

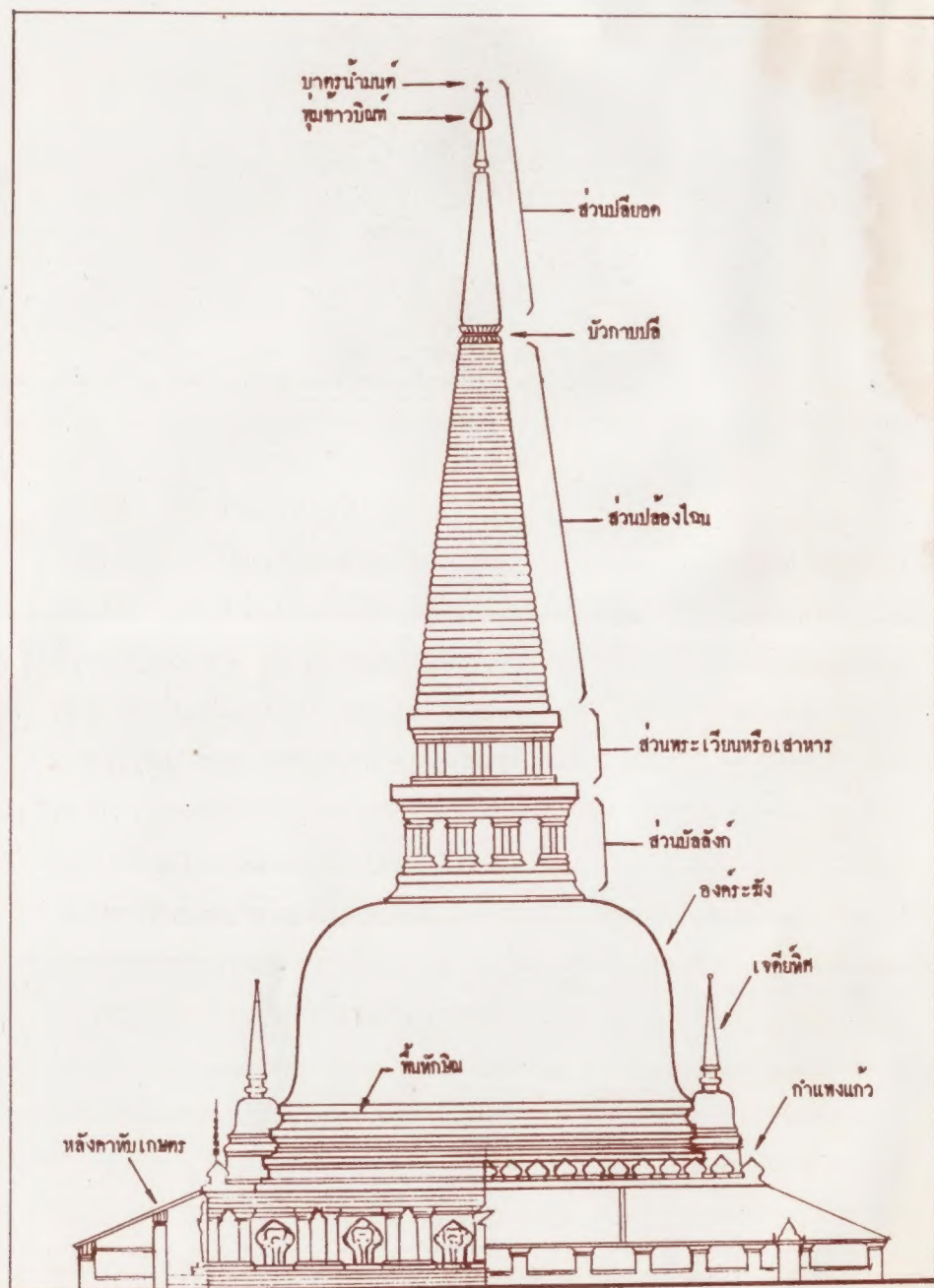


**งานพิธีหลอมทองคำ
เพื่อการบูรณะปัลลียอด
พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช**

12 เมษายน 2538 (08.25-10.45 น.)

ณ กองงานเฉพาะกิจบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำ ฯ (กบป.)

บริเวณวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร นครศรีธรรมราช



ภาพถ่ายเสนาองค์พระบรมธาตุเจดีย์ แสดงส่วนประกอบต่าง ๆ



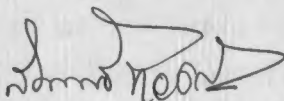
พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช เป็นโบราณสถานที่สำคัญที่สุดองค์หนึ่งในภาคใต้ของไทย นักประวัติศาสตร์โบราณคดีอธิบายว่าได้ก่อสร้างมาเก่าแก่และยาวนานมากตั้งแต่สมัยอาณาจักรศรีวิชัยเรืองอำนาจ จึงเป็นของธรรมดาที่ต้องมีการเบียดผู้ ข้าราชการ เลื่อมสภาพ การบูรณะปฏิสังขรณ์ ปลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช ในครั้งนี้สืบเนื่องมาจากผลการรายงานค้นคว้าวิจัยของนักวิชาการคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และวิศวกรของกรมศิลปากรว่า แกนปลียอดขาดความมั่นคงแข็งแรง จึงต้องทำการซ่อมเสริมความมั่นคงแกนปลียอดโดยด่วนที่สุด อีกประการหนึ่งแผ่นทองคำที่หุ้มอยู่รอบปลียอดนั้นส่วนใหญ่มีส่วนผสมของทองแดงและเงิน ทำให้เกิดสนิมผุกร่อนและแห้วขาดเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีลายประดิษฐ์อันละเอียดประณีตที่ขี้อายุเสียหายต้องซ่อม เครื่องประดับตกแต่งที่ประดับด้วยเม็ดพลอยได้หลุดหายไปเกือบ 3,000 เม็ด ทำให้ดูไม่งาม และขาดคุณค่าทางศิลปกรรม จึงจำเป็นต้องทำการซ่อมบูรณะปฏิสังขรณ์งานศิลปกรรมและแผ่นทองคำขึ้นใหม่ในครั้งนี้

ดังนั้น การบูรณะปฏิสังขรณ์ปลียอดทองคำองค์พระบรมธาตุเจดีย์ครั้งนี้ จึงเป็นทั้งการบูรณะปฏิสังขรณ์ทางสถาปัตยกรรมเกี่ยวกับความมั่นคงและทางศิลปกรรมเกี่ยวกับความสวยงาม

ในการบูรณะงานด้านศิลปกรรมนั้นถ้าจะกล่าวเฉพาะงานศิลปกรรมที่สามารถมองเห็นด้วยตาแล้วอาจจะพูดได้ว่า เป็นงานที่ได้ประดิษฐ์ด้วยทองคำแท่งทั้งสิ้น และทองคำส่วนใหญ่ ชำรุดเป็นสมบัติลักษณะโดยทั่วไป นายช่างที่รับผิดชอบการบูรณะของกรมศิลปากรเห็นว่า หลังจากเลือกแผ่นทองคำที่ดีไว้ใช้งานได้แล้ว จะเหลือทองคำชำรุด และการที่จะนำเอาทองคำชำรุดเหล่านั้นมาใช้งานได้อีกครั้งหนึ่ง ก็จะต้องทำการหลอมไล่สิ่งที่ไม่ต้องการออกไป เพื่อให้ทองคำบริสุทธิ์มากขึ้นจึงจะนำมาใช้งานได้

ด้วยเหตุดังกล่าวแล้วจึงได้จัดให้มีพิธีหลอมทองคำเพื่อบูรณะปัลลียอดพระบรมธาตุเจดีย์ขึ้นในครั้งนี้ และในฐานะที่กระผมเป็นชาวพุทธศาสนาและเป็นชาวนครศรีธรรมราช รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เห็นกรมศิลปากรส่วนราชการต่างๆ ศึกษาค้นคว้า ค่ำประชาชนต่างให้การช่วยเหลือให้ความสนใจ และอำนวยความสะดวกในการบูรณะองค์พระบรมธาตุเจดีย์ในครั้งนี้อย่างมากมายเป็นเหตุให้องค์พระบรมธาตุเจดีย์ที่รักยิ่งของเรามีความมั่นคงและมีความสวยงาม เป็นมิ่งขวัญทางจิตใจของประชาชนผู้ศรัทธาทุกคน

ในนามของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และประธานคณะกรรมการอำนวยการบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช ขอขอบคุณท่านอธิบดีกรมศิลปากร (นายสมคิด โชติกถณิกย์) ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช (นายบุญยัติ จันทน์แสน) ประธานจัดงาน ฯ และผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ (นายพนวัฒน์ สมพันธ์) รวมทั้งผู้มีเกียรติทุกท่านที่ได้ร่วมมือกัน จัดงานพิธีหลอมทองคำเพื่อบูรณะปัลลียอดพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช ครั้งนี้ได้สำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดีโดยทั่วกัน



(นายสมพันธ์ ทองสมกร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประธานคณะกรรมการอำนวยการบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำ

พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช

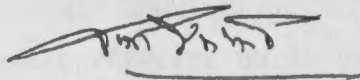


รัฐบาลได้มีนโยบายให้ทางราชการทำการบูรณะปถุมขององค์พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช ซึ่งเป็นเจดีย์ที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของไทยองค์หนึ่ง โดยแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการบูรณะปฏิสังขรณ์ปถุมขององค์พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช มีหน้าที่กำหนดนโยบายและดำเนินการให้การบูรณะปถุมเป้าหมายด้วยความเรียบร้อย ส่วนการดำเนินการบูรณะนั้น กรมศิลปากรเป็นผู้รับผิดชอบนโยบายไปกำหนดเป็นแผนปฏิบัติการ และมอบให้หน่วยงานในสังกัดของกรมศิลปากรนำไปปฏิบัติให้แล้วเสร็จ ซึ่งมีกองสถาปัตยกรรมรับผิดชอบส่วนความมั่นคงและกองงานเฉพาะกิจบูรณะปฏิสังขรณ์ปถุมองค์พระบรมธาตุ ฯ (กบป.) มีหน้าที่ความรับผิดชอบในส่วนของการศิลปกรรม

เฉพาะในส่วนการบูรณะงานศิลปกรรมนั้น เป็นงานที่ปฏิบัติเกี่ยวกับองค์พระบรมธาตุเป็นส่วนใหญ่ และอยู่ระหว่างการดำเนินการ ปรากฏว่าในการบูรณะครั้งนี้ ได้มีเศษองค์พระบรมธาตุเป็นชิ้นและมีโลหะอื่นเจือปนในแผ่นทองคำทั่ว ๆ ไป ขณะช่างทำการบูรณะมีความจำเป็นที่จะต้องนำองค์พระบรมธาตุดังกล่าวไปใช้งานใหม่อีกครั้งหนึ่ง ด้วยเหตุนี้จึงต้องทำการหลอมทองคำชิ้นส่วนเหล่านั้นเพื่อไล่ส่วนที่ไม่ต้องการออก ซึ่งจะทำให้ทองที่หลอมใหม่บริสุทธิ์มากขึ้น แล้วนำกลับไปใช้งานบนส่วนปถุมต่อไป

เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ช่างและผู้เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ศรัทธาโดยทั่วไปร่วมทำบุญบริจาคทองคำและทรัพย์สินในพิธีหลอมทองคำในครั้งนี้ ซึ่งเป็นเหตุการณ์ครั้งสำคัญยิ่งในประวัติศาสตร์ของพระบรมธาตุเจดีย์อีกครั้งหนึ่ง ส่วนวันพิธีหลอมทองคำนั้นตรงกับ วันพุธที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2538 ระหว่างเวลา 08.25 - 10.48 น. โดยมี ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (นายสัมพันธ์ ทองสมัคร) ในฐานะประธานคณะกรรมการอำนวยการบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช เป็นประธานในพิธีดังกล่าว ณ กองงานเฉพาะกิจบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ฯ บริเวณด้านในประตูกลาง วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร นครศรีธรรมราช

ในนามของข้าราชการกรมศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติที่ได้มีส่วนร่วมกับการบูรณะพระบรมธาตุเจดีย์องค์สำคัญยิ่งองค์หนึ่งในครั้งนี้ และมีความยินดีกับประชาชนโดยทั่วไปที่ปัลลียอดทองคำองค์พระบรมธาตุเจดีย์บูรณะใกล้จะแล้วเสร็จ กรมศิลปากรมีความมั่นใจว่าการดำเนินการบูรณะในครั้งนี้จะเป็นการสืบต่ออายุองค์พระบรมธาตุเจดีย์ไปได้อีกนาน และขอให้พิธีหลอมทองคำครั้งนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเป็นเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญส่วนหนึ่งขององค์พระบรมธาตุเจดีย์และของชาติสืบไปในภายหน้าด้วย



(นายสมคิด จิตกมลชัย)

อธิบดีกรมศิลปากร

รองประธานคณะกรรมการอำนวยการบูรณะปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำ

พระบรมธาตุเจดีย์ ฯ นครศรีธรรมราช





เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปว่า รัฐบาลได้มีนโยบายบูรณะปฏิสังขรณ์
ปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช โดยแต่งตั้งคณะกรรมการ-
การอำนวยการขึ้นคณะหนึ่ง ทำหน้าที่กำหนดนโยบายปฏิบัติ และมอบให้
กรมศิลปากรดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์ โดยใช้เงินบูรณะจากโครงการ
เหรียญบาทสิบทอดพระธาตุเมืองคอน ซึ่งมีองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์ประธานคณะกรรมการโครงการเหรียญ-
บาทดังกล่าว

ขณะนี้ กรมศิลปากรได้ดำเนินการบูรณะปัลลียอดพระบรมธาตุเจดีย์
ไปแล้วเกินกว่าร้อยละ 70 และได้คัดแผ่นทองคำของเก่าที่มีสภาพดีใช้งาน
ไปแล้ว คงเหลือแต่ส่วนชำรุดเป็นสนิม และมีสัดส่วนของทองคำต่ำมา
หลอมใส่ส่วนไม่ต้องการออก เพื่อให้ทองคำบริสุทธิ์ยิ่งขึ้น แล้วนำกลับไป
ใช้งานใหม่อีกครั้งหนึ่ง ประกอบกับแผ่นทองดังกล่าว เป็นวัตถุที่อยู่กับองค์
พระบรมธาตุเจดีย์มานานหลายร้อยปี จึงจำเป็นต้องจัดทำพิธีหลอมทองคำ
เหล่านั้น เพื่อความเป็นสิริมงคลของช่างที่ทำการบูรณะและผู้เกี่ยวข้องทั่วๆ
ไป ทั้งเป็นโอกาสอันดีที่ผู้ศรัทธาจะได้ร่วมบริจาคทองคำ หรือทรัพย์สิน
ร่วมถวายพระบรมธาตุเจดีย์ในครั้งนี้ด้วย

การหลอมทองคำเพื่อการบูรณะปถุบัติพระบรมธาตุเจดีย์ในครั้งนี้
 ๑๗๗ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (นายสัมพันธุ์ ทองสมัคร)
 ในฐานะประธานคณะกรรมการอำนวยการบูรณะปถุบัติพระบรมธาตุทองคำ-
 พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช ได้กรุณาให้เกียรติแก่ผู้ว่าราชการ
 จังหวัดนครศรีธรรมราช ในฐานะรองประธานคณะกรรมการอำนวยการ
 บูรณะปถุบัติพระบรมธาตุทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช เป็น
 ประธานจัดงานหลอมทองคำเพื่อบูรณะปถุบัติพระบรมธาตุเจดีย์
 จึงถือว่า เป็นเกียรติแก่จังหวัดนครศรีธรรมราชเป็นอย่างยิ่ง และขอถือ
 โอกาสเชิญชวนผู้มีศรัทธาต่อองค์พระบรมธาตุเจดีย์ ได้กรุณาร่วมบุญบริจาค
 ทองคำและทรัพย์สินตามแต่ศรัทธาในครั้งนี้โดยทั่วกัน

ในนามของจังหวัดนครศรีธรรมราชและประธานจัดงานในพิธีหลอม
 ทองคำเพื่อบูรณะปถุบัติพระบรมธาตุเจดีย์ ๑ ขอขอบคุณส่วนราชการทุก
 ส่วนในจังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการทุกฝ่าย รวมทั้งพ่อค้าประชาชน
 ที่ได้กรุณาช่วยกันจัดงานพิธีหลอมทองคำปถุบัติในครั้งนี้ เป็นเหตุให้งาน
 บรรลุเป้าหมาย และสนองนโยบายของทางราชการได้เป็นอย่างดี

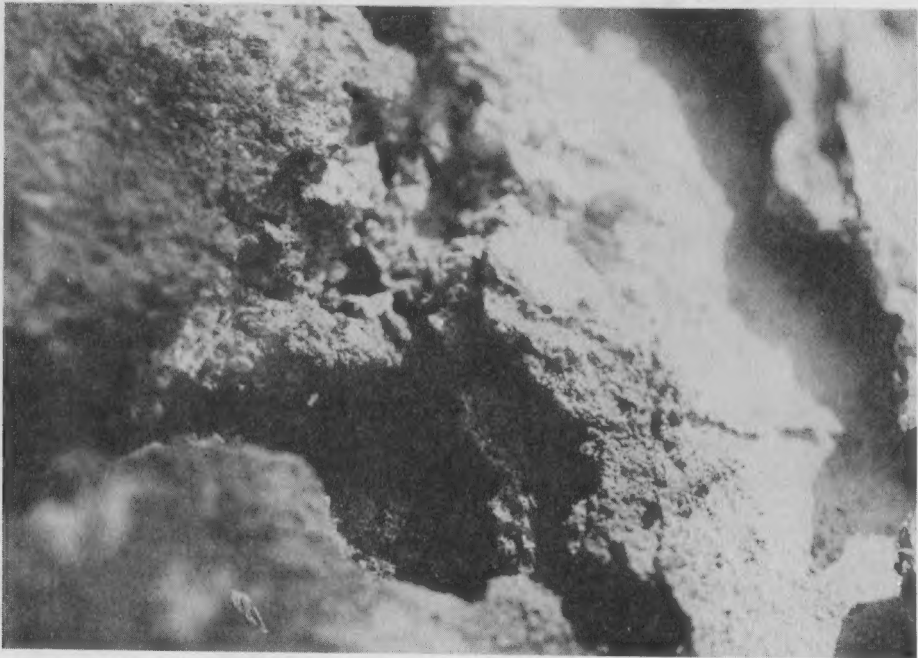
ขออำนาจแห่งบารมีพระบรมธาตุและกุศลที่ทุกท่านได้ทำแล้วนี้ จง
 บังเกิดเป็นปัจจัยสนองตอบต่อท่านในสิ่งที่ท่านปรารถนาจงทุกประการ

 
 (นายบัณฑิต จันทน์เสนาะ)

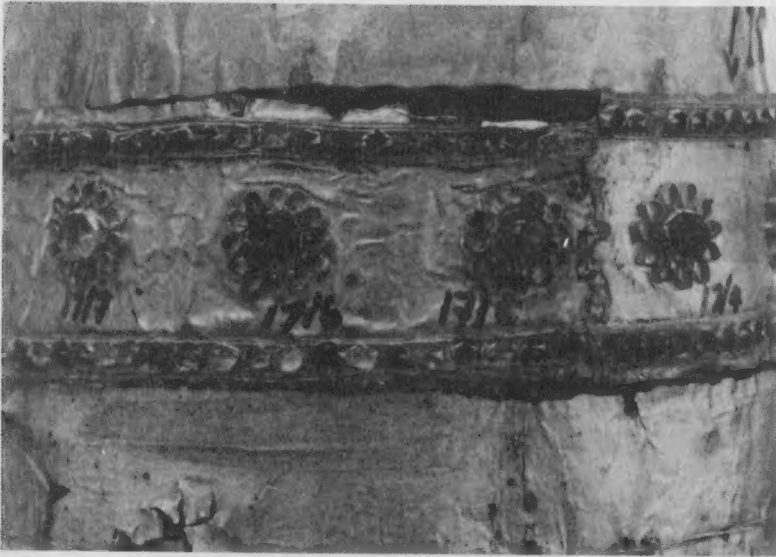
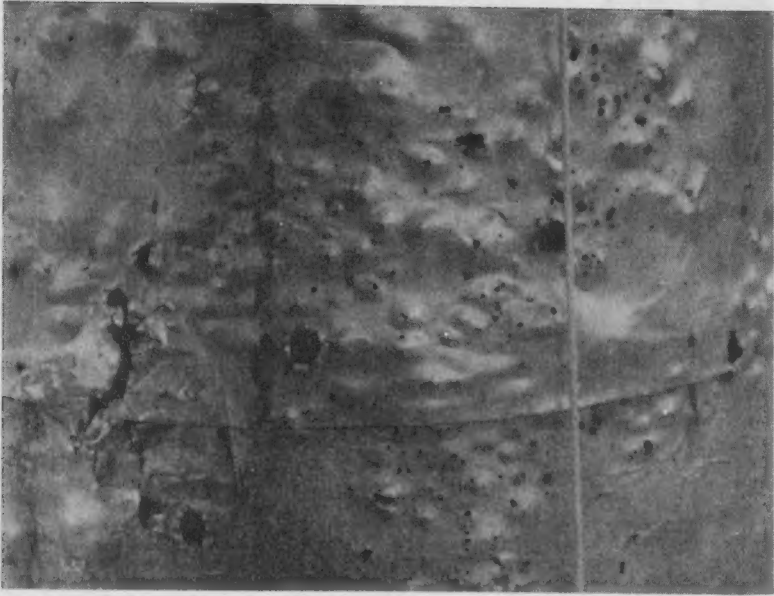
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช
 ประธานคณะกรรมการอำนวยการ
 จัดงานหลอมทองบูรณะปถุบัติพระบรมธาตุเจดีย์



แกนปลีดอกที่หักด้วยดีบุกผสมสภาพความแข็งแรงแล้ว



แกนปลีดอกที่เป็นปูน เปื้อนหมกอายุพร้อมที่จะหักลงมาได้



แผ่นทองที่หุ้มปลียอดและส่วนศิลปกรรมที่เป็นประณีตศิลปชำรุด ผุเป็นสนิม
เสียหายเป็นอย่างมาก

ต่อไปนี้จะเป็นการจัดตั้งคณะกรรมการต่าง ๆ เพื่อการหลอมทอง ฯ

1. คณะกรรมการที่ปรึกษาของคณะกรรมการอำนวยการ ฯ

นำยสงฆ์

- พระธรรมรัตนาภัส เจ้าคณะจังหวัดนครศรีธรรมราช (ธ.)
- พระมหาภาภกร วิฑฐมโน รักษาการเจ้าคณะจังหวัดนครศรีธรรมราช (ม.)

ผ่านบราวาส

- พลตำรวจตรี ชู นันทจักรราชเดช
- นายสัมพันธ์ ทองสมัคร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
- สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดนครศรีธรรมราชทุกท่าน
- พลโท ปานเทพ ภูวนารอนุรักษ์ แม่ทัพกองทัพบกที่ 4
- นายนิเวศน์ เกรกษาคี ประธานสภาจังหวัดนครศรีธรรมราช
- นายอธิคม อินทุภูติ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดนครศรีธรรมราช
- นายเกษม ศิริพงษ์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลมณฑลแขวงจังหวัดนครศรีธรรมราช
- นายสวัสดิ์ สุวัฒน์นันท์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดทุ่งสง
- นายศกัศดิ์ เขียววิวัฒน์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดปากหมัง

2. คณะกรรมการกํานวณการจัดงานพิธีหลอมทองเพื่อบริจาคเปลี่ยนศพประมวชเจดีย์

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| - นายบุญเลิศ จันทน์แสน | ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา | ประธานคณะกรรมการ |
| - นายศิริวัฒน์ พดคงกล | รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา | รองประธานคณะกรรมการ |
| - นายชาญชัย สุนทรน้อย | รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา | รองประธานคณะกรรมการ |
| - พันเอก วิสิทธิ์ จันทใหญ่ | รอง ผอ.ปค.จว.นส. (ผก.) | รองประธานคณะกรรมการ |
| - นายวิกรม พงษ์สงค์ | ปลัดจังหวัดนครราชสีมา | กรรมการ |
| - สมาชิกสภาจังหวัดนครราชสีมา | | กรรมการ |
| - นายสมนึก เกตุชาติ | นายกเทศมนตรีนครราชสีมา | กรรมการ |
| - พ.ต.อ.พ่อน เสือเทพ | เทศมนตรีเมืองปากพอง | กรรมการ |
| - พ.ท. นพ.ปวีรวิทย์ อุดมศักดิ์ | นายกเทศมนตรีตำบลปากพอง | กรรมการ |
| - นายรัฐภูมิ รัตนวงศ์ | พัฒนาการจังหวัดนครราชสีมา | กรรมการ |
| - นายธงชัย นิยม | เกษตรจังหวัดนครราชสีมา | กรรมการ |
| - นายปริญญา จันต์ชัย | อัยการจังหวัดนครราชสีมา | กรรมการ |
| - นายมนู ศรีทองกล | คลังจังหวัดนครราชสีมา | กรรมการ |
| - นายยุทธนา ศิลปรัสมิ | นพ.สาธารณสุขจังหวัดนครราชสีมา | กรรมการ |
| - นายสุวัฒน์ สิงคี | แรงงานและสวัสดิการสังคมจังหวัด | กรรมการ |
| - นายเสงี่ยม อินทรสระ | อุตสาหกรรมจังหวัดนครราชสีมา | กรรมการ |

- พานิชย์จังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการ
- นายประสงค์ ขันตรกิจ โยธาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการ
- นายสุเทพ โกลธมร หัวหน้าสำนักงานจังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการ
- นายอำเภอทุกอำเภอในจังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการ
- นายเจริญ พนมสุวรรณ ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการและเลขานุการ
- นายเนาวรัตน์ สมพันธ์ ผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
บูรณะปฏิสังขรณ์มัสยิดทองขาว (มอ.กบป.)
- นายชุมพล บุญชู ผู้ช่วยศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- นายบารมี จันทโรติ ผู้ช่วยศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ประธานคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ :-

- ปลัดจังหวัดนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่
- ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีวศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายตกแต่งสถานที่
- ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายแสงเสียง
- ผู้อำนวยการสามัญศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายกองดุริยางค์ต้อนรับ
- ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายนาฏศิลป์และการบรรเลง
- ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายต้อนรับ
- ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายเครื่องดื่ม
- รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช (นายชาญชัย สุนทรนิษฐ์) ประธานคณะกรรมการฝ่ายขบวนแห่ (จัดระบำมวลดน)
- นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายปฐมพยาบาล
- นายเฟื่อง พิทักษ์ ศึกษาธิการอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายจัดศาสนพิธีและพิธีกรรม
- นายเจริญ พนมสุวรรณ ประธานคณะกรรมการฝ่ายรับบริจาค
- พันเอก วิสิทธิ์ จันทไชยย์ ประธานคณะกรรมการฝ่ายกาชสื่อสาร
- ผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจ ฯ (มอ.กบป.) ประธานคณะกรรมการฝ่ายหลอมทอง
- นายโสภณ ศิริกุลพิพัฒน์ ประธานกัมปณังค์จังหวัดนครศรี ฯ ประธานคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์
- นายท้าวเว นาคัท ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิค นครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายบันทึกภาพนิ่งและเคลื่อนไหว
- อธิการบดีสถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายบันทึกจดหมายเหตุท้องถิ่น
- ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภาคใต้ เขต 2 ประธานคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยว
- นายสุชาติ สุขแก้ว สมาชิกสภาจังหวัดนครศรีธรรมราช ประธานคณะกรรมการฝ่ายกิจการพิเศษ

กำหนดการ

พิธีหลอมทองคำเพื่อใช้บูรณะปฏิสังขรณ์ทองคำ

พระบรมราชูปถัมภ์ นตรศรีธรรมราช

วันพุธที่ 12 เมษายน 2538 (08.25 น. - 10.48 น.)

ในบริเวณศาลพิธีทำการหลอมทองคำ

ณ กองงานเฉพาะกิจบูรณะปฏิสังขรณ์ทองคำ ฯ (กบป.)

บริเวณวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร นตรศรีธรรมราช

วันพุธที่ 12 เมษายน 2538

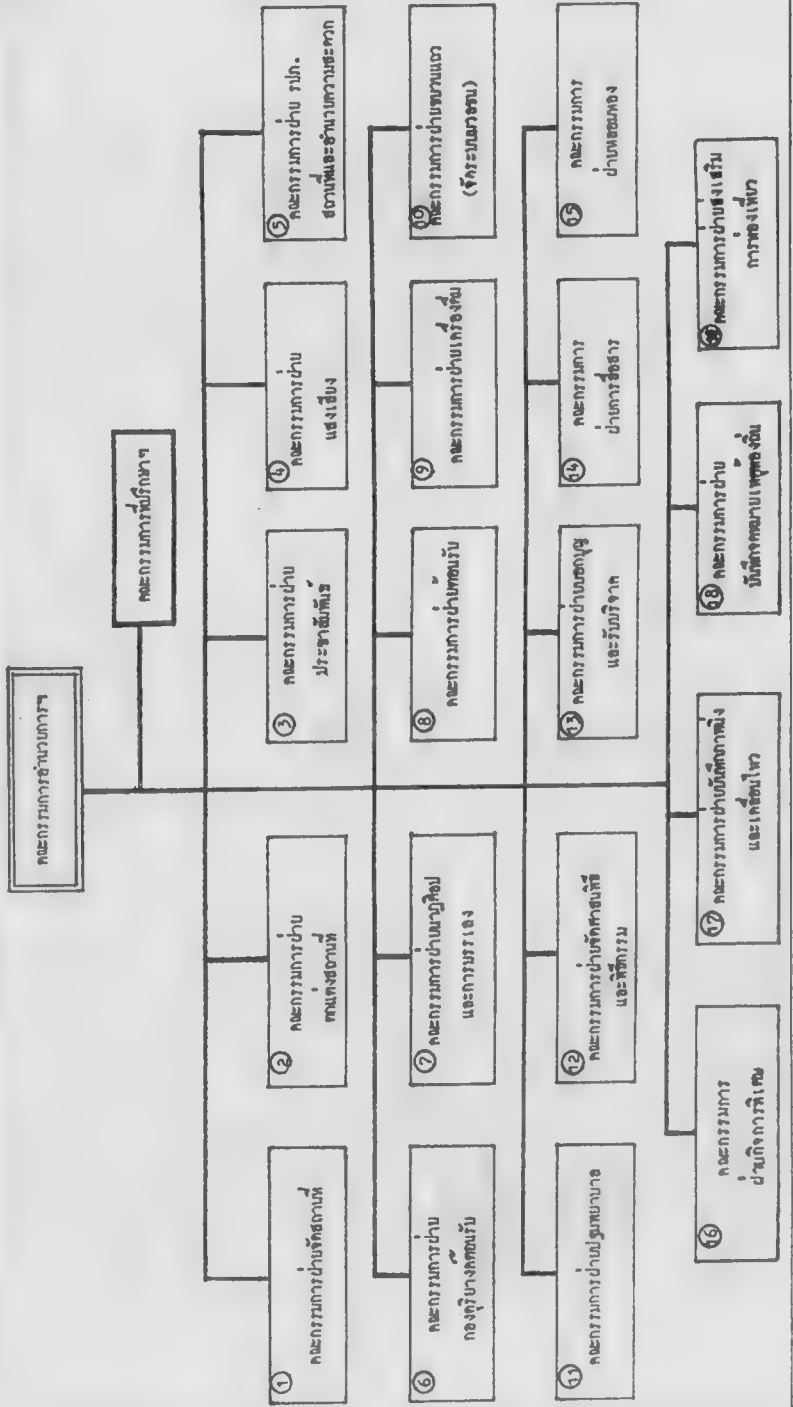
- 08.25 น. - พนักงานเจ้าหน้าที่พร้อมกันที่บริเวณบริเวณศาลพิธี ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร
- 08.30 น. - ผู้มีเกียรติพร้อมในบริเวณศาลพิธี
- 08.45 น. - คณะผู้รับประธานในพิธีตั้งแถวรับประธานในพิธี
- 09.00 น. - ประธานในพิธีมาถึง (กองดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์)
- 09.09 น. - ประธานในพิธีไปประกอบพิธีสักการะพระบรมราชูปถัมภ์บนฐานทักษิณท้องค้ำเจดีย์
- 09.20 น. - ประธานในพิธีบวงสรวงแบบพราหมณ์ (พราหมณ์รำยโงการ)
- 09.30 น. - ประธานในพิธีเข้าในประเพณี
 - พิธีกรอาราธนาศีล
 - ประธานสงฆ์ให้ศีล
 - ผู้ว่าราชการจังหวัดนตรศรีธรรมราชกล่าวรายงาน ณ แทนกล่าวรายงาน
 - ประธานในพิธีกล่าวตอบ ณ แทนกล่าวตอบ
 - หัวหน้าฝ่ายช่างทองประดิษฐ์ศิลป กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) ถอนเข้าหลอมทองออกจากเตาหลอมที่ 1 มรวางไว้บนที่ตั้งเข้าทองบริเวณด้านหน้าแทนของประธาน
 - ประธานในพิธีไปยังแท่นสำหรับประกอบพิธีหลอมทอง
 - พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา
 - ผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) ส่งแผ่นทองคำจารึกซึ่งอยู่ในพานต่อประธานในพิธี
 - ประธานในพิธีหยิบแผ่นทองคำจากพาน
 - รองอธิบดีกรมศิลปากรนำกระจำใบที่ประธานในพิธีและหันปลายกระจำให้แก่ประธานในพิธี
 - ประธานในพิธีหย่อนเศษทองคำจารึกลงที่กระจำ
 - รองอธิบดีกรมศิลปากรหันด้ามกระจำส่งแก่ประธานในพิธี
 - ประธานในพิธีจับด้ามกระจำแล้วหันปลายกระจำใบที่ปากเข้าหลอมทอง รองอธิบดีกรมศิลปากรประคองปลายกระจำใบที่ปากเข้าแล้วประธานในพิธีบิดกระจำเททองออกจากกระจำลงในเข้าหลอมที่ตั้งอยู่ด้านหน้าของประธานในพิธี
 - รองอธิบดีกรมศิลปากรรับกระจำคืนจากประธานในพิธี

- ผู้ช่วยผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจ ฯ (พร.๓๓.กบป.) คนที่ 1 ส่งพาสายสูตรแก่ประธานในพิธี
- ประธานในพิธีหยิบสายสูตรในพานขึ้นถือ
- ผู้ช่วยผู้อำนวยการ กองงานเฉพาะกิจ ฯ (พร.ผอ.กบป.) คนที่ 2 นำปลายสายสูตรไปคล้องกับคานหามทอง
- หัวหน้าฝ่ายช่างทองประณีตศิลป์ กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) นำเจ้าหน้าที่ฝ่ายหลอมทอง ยกคานที่พามทองไปเทลงแม่แบบหรือรางที่เตรียมไว้จนเสร็จแล้วนำเข้าวางไว้ในที่จัดวาง
- หัวหน้าฝ่ายช่างทองประณีตศิลป์ กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) ถอนเข้าทองจากเตาหลอมเข้าที่ 2 มาเข้าคานหามทอง
- ผู้ช่วยผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจ ฯ (พร.ผอ.กบป.) คนที่ 1 เพื่าระวังสายสูตรประจำหลักที่ 1
- หัวหน้าฝ่ายสนับสนุนช่าง กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) นำปลายสายสูตรจากประธานในพิธีไปคล้องคานหามทอง
- หัวหน้าฝ่ายช่างศิลปกรรมทั่วไป กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) นำปลายสายสูตรจากประชาชนมาคล้องคานหามทอง (ขณะนั้นประชาชนจะจับสายสัญญาณเป็นการร่วมกันระหว่างประธานในพิธีกับประชาชนทำการหลอมและเททองร่วมกัน)
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายหลอมทอง กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) นำปลายสายสูตรจากเชกผู้มีเกียรติมาคล้องคานหามทอง
- หัวหน้าฝ่ายช่างทองประณีตศิลป์ กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) นำเจ้าหน้าที่ฝ่ายหลอมทอง ยกคานที่พามทองไปเทลงแม่แบบหรือรางที่เตรียมไว้จนเสร็จแล้วนำเข้าวางไว้ในที่จัดวาง
- หัวหน้าฝ่ายช่างทองประณีตศิลป์กองงานเฉพาะกิจ ฯ (กบป.) ถอนเข้าทองจากเตาหลอมเข้าที่ 3 มาเข้าคานหามทองแล้วทำเช่นเดียวกันกับเข้าที่ 2 โดยมีผู้ช่วยผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจ ฯ (พร.ผอ.กบป.) คนที่ 1 เพื่าระวังสายสูตรประจำหลักที่ 1 และผู้ช่วยผู้อำนวยการกองงานเฉพาะกิจ ฯ (พร.ผอ.กบป.) คนที่ 2 เพื่าระวังสายสูตรประจำหลักที่ 2 จนแล้วเสร็จ
- ประธานในพิธีออกจากแท่นพิธีไปประเคนจุดปัจจัยและไทยธรรมแก่พระสงฆ์
- พระสงฆ์สวดมนต์บทนา
- ประธานในพิธีทำการกรวดน้ำ
- รับทราบพระบรมราชดุษฎี โดยวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
- ประชาชนเดินทางกลับ (ครุโยียงคัปรเลงเพลงมหาฤกษ์)
- เสร็จพิธี

หมายเหตุ การแต่งตั้ง

- * ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ แต่งกายเครื่องแบบกาเกิชุดตรวจการแขมขาว คอพับ
- * ประชาชนทั่วไปแต่งกายสุภาพ

ยังแสดงโครงสร้างการประสานงานเชื่อมโยงคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อเตรียมเปิดหอการค้าพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช



คณะกรรมการอำนวยการบูรณะปฏิสังขรณ์สิ่งปลูกสร้างของคำ พระบรมธาตุเจดีย์ ๑
โดย กรมศิลปากร จังหวัดนครราชสีมา วัดพระมหาธาตุวรวิหาร และโครงการเพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อมเมืองคอน
ร่วมกับบูรณะปฏิสังขรณ์สิ่งปลูกสร้างของคำพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช

1. เหตุผลที่ต้องซ่อม
เนื่องจากวิศวกรสำรวจพบว่าเสียด
พระบรมธาตุเจดีย์ขาดความแข็งแรง
และมั่นคงของฐานทำให้ตัวเสียดถล่มถล่ม
ที่พบโลหะอันมีสารอุดอย่างมาก อยู่ใน
ภาวะที่ผุพังจนไม่สามารถ
3. วิธีการซ่อม
จัดซ่อมโดยการอนุรักษ์รูปแบบและวัสดุ
อย่างของเดิม ด้วยวิธีบูรณะและวิธี
ปฏิสังขรณ์
4. เวลาที่ให้ซ่อม
ประมาณ 1 ปี
5. งบประมาณที่ใช้ซ่อม
เป็นเงินที่พระราชทานทั่วประเทศ
บริจาคเพื่อให้ทำการบูรณะปฏิสังขรณ์
น้อมเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
2. ขั้นตอนในการซ่อม
 - 2.1 ขึ้นสำรวจหาข้อมูล งบประมาณ
และหางบประมาณ
 - 2.2 ขึ้นเตรียมการบูรณะ ๑
 - 2.3 ขึ้นปฏิบัติงานบูรณะ ๑
6. หน่วยงานที่ควบคุมการปฏิบัติงานระหว่างซ่อม
 - 6.1 กองสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร
รับผิดชอบการซ่อมส่วนโครงสร้าง
น้อมเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 - 6.2 กองงานเฉพาะกิจบูรณะ ๑ (กบป.)
กรมศิลปากร
รับผิดชอบการซ่อมส่วนศิลปกรรม
ภายนอกน้อมเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 - 6.3 จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยกองทัพอากาศ
ภาคที่ 4 ค่ายจตุรพักตรพิมานนครศรีธรรมราช
๑ ค่ายจตุรเวศวรเวียงสระ
อาสาสมัครรักษาดินแดน ผู้แทนวัดพระ
มหาธาตุ และเจ้าอาวาสวัดจตุรพักตร
นครศรีธรรมราช รับผิดชอบในส่วน
รักษาความปลอดภัย

ข้อความที่ปรากฏ ๑ บัญชีประวัติพระมหาธาตุ เพื่อโปรดเกล้าฯ อนุมัติงบประมาณบูรณะปฏิสังขรณ์สิ่งปลูกสร้างของคำ ๑

คำกล่าวในพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณ
ต่อพระรัตนตรัยและต่อองค์พระบรมธาตุเจดีย์
พร้อมทั้งคัมภีร์ศักดิ์สิทธิ์พิธีถวายสัตย์ปฏิญาณ
เพื่อเริ่มต้นในขั้นตอนการบูรณะปฏิสังขรณ์ปถุญชของคำ

พระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช

ณ บริเวณลานหน้าองค์พระบรมธาตุเจดีย์ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

วันจันทร์ ที่ 30 พฤษภาคม 2537

เริ่มเวลา 08.40 น.

ข้าพเจ้า (ชื่อ นามสกุล).....ผู้ได้รับนโยบาย จากทางราชการ ในรัฐบาลของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ให้เป็นผู้มีส่วนรับผิดชอบที่ ทำการบูรณะปฏิสังขรณ์
ปถุญชของพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช อันศักดิ์สิทธิ์และสำคัญยิ่ง ของชาติบ้านเมืองในครั้งนี้
นับเป็นงานที่ใหญ่ยิ่ง สาทังแต่จะมีเพียงความรู้ความสามารถ แห่งกายเนื้อในโลกมนุษย์ ย่อมจะมีบารมีไม่เพียงพอ
จึงร่วมใจกันขอบารมี แห่งความศักดิ์สิทธิ์ แก่ผู้มีฤทธิ์แห่งกายทิพย์ และพลังอำนาจทั้งหลาย ดังจะกล่าวต่อไปใน
ข้าพเจ้า ขอตั้งสัตย์ปฏิญาณต่อพระรัตนตรัย ต่อพระบรมธาตุเจดีย์ และต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า
ข้าพเจ้าจะปฏิบัติหน้าที่ ทำการบูรณะปฏิสังขรณ์ปถุญชของคำ พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช ด้วยความรู้
ความสามารถ ด้วยความวิริยะอุตสาหะ ด้วยความพากเพียร และความอดทน จะถวายฝีมือ และสติปัญญา
อีกทั้งกำลังใจกายกัลังใจ แก่การปฏิบัติงานในหน้าที่ เพื่อการบูรณะปฏิสังขรณ์ปถุญชของคำ พระบรมธาตุเจดีย์
นครศรีธรรมราช ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ อุทิศเวลา เพื่อความสำเร็จ ของงานบูรณะปฏิสังขรณ์
ในครั้งนี้เป็นที่ตั้ง

ข้าพเจ้า ขอวิงวอน ต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย ที่เป็นสรวงและต่อสิ่งเคารพเป็นต้นว่า พระพุทธเจ้า
พระธรรมเจ้า พระสังฆเจ้า บรมศาสดาทั้งหลาย ที่อุบัติขึ้นมาแล้วในโลก วิญญาณผู้มีฤทธิ์ ที่สถิตอยู่ ณ ที่นี้ก็
อยู่ ณ ที่อื่นก็ดี เทวดามุรขชาติทั้ง 4 กิติ บุรพมหาราชธรรมาเจ้า ทุกพระองค์ เจ้าเมืองศรีวิชัยทุกพระองค์
เจ้าเมืองตามพรลิงค์ทุกพระองค์ เจ้าเมืองนครศรีธรรมราชทุกพระองค์ ขอได้โปรดมาเป็นพยานรับรู้ ความตั้งใจ
ของพวกข้าพเจ้าทั้งหลายว่า จะปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ เพื่อประโยชน์แห่งการสืบทอดพระพุทธศาสนา ให้ยาว
ไกลไปในภายภาคหน้า เพื่อรักษาศิลปกรรมและโบราณสถาน อันสำคัญของชาติไว้ให้สืบต่ออายุไกล

ข้าพเจ้า ขอถือเอาทานบารมี ศิลบารมี กวณบารมี และสังฆบารมี ที่ทูลมาแล้วในอดีตชาติ
และปัจจุบันชาติ น้อมมาสรรคารวะ ต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ได้โปรดประทานพร ประทานผลแก่ลั้ง ประทานสติปัญญา
ความมีสุขภาพดี และถึงซึ่งลาภ ยศ สรรเสริญ สุข จงบังเกิดแก่ข้าพเจ้า และผู้เกี่ยวข้องทั้งหลายด้วย

ข้าพเจ้า ขออำนาจความศักดิ์สิทธิ์ แห่งองค์พระบรมธาตุเจดีย์ ขออุทิศเดชของเทพเทวา เทวดา
ผู้มีฤทธิ์ ผู้รักษาทะพระบรมธาตุเจดีย์ ได้โปรดประทานพร อันประเสริฐ ให้ข้าพเจ้าและคณะ ผู้ถวายสัตย์ปฏิญาณ
ในครั้งนี้ ณ ที่นี้ ได้สามารถทำการบูรณะ ให้สำเร็จดังความปรารถนา จงทบทวนการ ขอให้ศัตรูพินาศ ผู้คิดร้าย
ขัดขวางทำลายการบูรณะ ผู้มีจิตไม่บริสุทธิ์ จงพ้นภัยอำนาจบารมี แก่พระบรมธาตุเจดีย์ แห่งนี้ ด้วยเทอญ

มาตรา 11 โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วนั้น แม้ว่าจะเป็น
โบราณสถานที่มิใช่เจ้าของหรือผู้ครอบครองโดยชอบด้วยกฎหมาย ก็ให้อธิบดี
มีอำนาจสั่งให้พนักงานเจ้าหน้าที่ หรือบุคคลใด ๆ ทำการซ่อมแซมหรือ
กระทำด้วยประการใด ๆ อันเป็นการบูรณะหรือรักษาไว้ให้คงสภาพเดิมได้
แต่ต้องแจ้งเป็นหนังสือให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองทราบก่อน

* : หมายถึงอธิบดีกรมศิลปากร

คัดจาก พรบ.โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504 มาตรา 11
แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถาน
โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535

ศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ ศิลปสถาน โบราณสถาน งานช่างท้องถิ่น
พื้นบ้าน และวัฒนธรรมของกลุ่มชนบรรดามีมาแล้วในบ้านเมืองและที่เกิดขึ้น
ใหม่ ล้วนเป็นสมบัติทางภูมิปัญญาของบรรพบุรุษและมนุษย์ปัจจุบัน ซึ่งรัฐได้
เห็นคุณค่าและพยายามที่จะสงวนรักษาไว้ เพื่อให้ลูกหลานได้ดูได้ศึกษาและ
เป็นหลักฐานเครื่องยืนยันทางประวัติศาสตร์ของชาติต่อไปในภายหน้า ใน
ทางกลับกัน ถ้าคนที่เกิดก่อนเรา ได้ทำลายสิ่งนั้นไปก่อนที่จะเรามีโอกาส
ได้พบเห็น เราก็จะเป็นคนหนึ่งที่ไม่มีโอกาสได้เห็นหรือรู้จักกับสิ่งนั้นเลย
ด้วยเหตุนี้เอง รัฐจึงจำเป็นต้องปกป้องรักษา เพื่อสืบทอดสมบัติศิลปกรรม
ของชาติไว้ให้ยาวไกลต่อไปในภายหน้า จึงขอฝากผู้มีสติทั้งหลายได้ไตร่-
ตรองความจริงข้อนี้ ด้วยปัญญาให้จงหนัก ว่าเราจะรักษาหรือทำลาย

นายพนวัฒน์ สมพันธ์
ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านช่างศิลป์ไทย



คำขวัญประจำเมือง

เราชาวนคร ฯ	อยู่เมืองพระ
มันอยู่ในสัจจะ	ศีลธรรม
กอบปรกรรมดี มีมานะ	พากเพียร
ไม่เบียดเบียน	ทำอันตรายผู้ใด

คติเตือนใจ

ไม่ประพฤติชั่ว	ไม่ทำลายผู้อื่น
มุ่งทำความดี	เจริญด้วยศักดิ์ศรี
ตั้งจิตผ่องใส	ผูกไมตรี
มีมารยาทต่อทุกคน	